

Wo wilt du hin, weils Abend ist.

à 3 voc.

[2. Osterfeiertag 1898]

Versus 1.

(Canto I) Wo wilt du hin, weils A-bend ist, o lieb-ster Pilgram, o lieb-ster Pilgram, Je-su Christ,

(Canto II) Wo wilt du

(Organo) *Adagio* (♩ = 116)

hin, weils A-bend ist, o lieb-ster Pil-gram, o lieb-ster Pil-gram, Je-su Christ, wo wilt du

wo wilt du hin, weils A-bend ist, o lieb-ster Pil-gram, o lieb-ster Pil-gram, Je-su Christ, o lieb-ster

hin, wo wilt du hin, weils A-bend ist, o lieb-ster Pil-gram, o lieb-ster Pil-gram, Je-su Christ,

Pil-gram, o lieb-ster Pil-gram, Je-su Christ? Ei, bleib doch hier, ei, bleib doch

o lieb-ster Pil-gram, o lieb-ster Pil-gram, Je-su Christ? Ei, bleib doch hier, ei, bleib doch

cresc. *mf* *espressivo*

hier, bleib doch hier und ruh in mir, und
 hier, bleib doch hier und ruh in mir, und

f *p*

ruh in mir, ei, bleib doch hier, ei, bleib doch hier und ruh, und ruh in
 ruh in mir, ei, bleib doch hier, ei, bleib doch hier und ruh, und ruh in

mf espressivo *p* *cresc.*

mir du wah-res Licht, ich laß dich nicht, ich laß dich nicht, du wah-res
 mir; ich laß dich nicht, du wah-res Licht, ich laß dich nicht, du wah-res

f *rit.*

Licht. Ich schrei dir nach, ich schrei dir nach, ich schrei dir nach mit tau-send
 Licht. Mit tausend Ach, mit tau-send Ach, ich schrei dir nach mit tau-send

Piu mosso (♩ = 72) *mp espressivo*

Ach, mit tau - send, tau - send Ach, ach bleib doch hier, ach bleib doch hier, mein Le - ben,

Ach, mit tau - send, tau - send Ach, ach bleib doch hier, ach bleib doch

Tempo I.

rit. *p*

ach bleib doch hier, ach bleib doch hier, mein Le - ben, mein Le - ben, ich will dir Herberg,

hier mein Le - ben, ach bleib doch hier, ach bleib doch hier, mein Le - ben, mein Le - ben, ich will dir

cresc. *f* *p* *mf*

ich will dir Her - berg ge - ben, ich will dir Her - berg, .. ich will dir Her - berg,

Her - berg, ich will dir Her - berg ge - ben, ich will dir Her - berg, ich will dir

ich will dir Her - berg ge - ben, Her - berg, Her - berg, ich will dir Her - berg ge - ben, ge - ben.

Her - berg, ich will dir Her - berg ge - ben, Her - berg, Her - berg, ich will dir Her - berg ge - ben, ge - ben.

cresc. *f* *rit.*

Versus 2.
Canto I.

Die Son - ne, die Son - ne hat sich schon ge - senkt, die Nacht ist da,

Andante (♩ = 76) *mp*

die Nacht ist da, die mich bedrängt. Komm doch herein, komm doch herein, mein Freu - den -

mf *cresc.* *f*

-schein, mein Freu - denschein; zünd an mein Herz wie ei - ne Kerz,

p *mf* *cresc. poco a poco*

er - leucht es ganz mit dei - nem Glanz, er - leucht es ganz mit dei - nem Glanz, mit dei - nem

Glanz, zünd an mein Herz wie ei - ne Kerz, erleucht es ganz mit deinem

mf *cresc. poco a poco*

Glanz, er-leucht es ganz mit dei-nem Glanz, daß ich dich mag er-ken-nen und durch und durch ent-bren-

-nen, und durch und durch, und durch und durch ent-bren-nen, ent-bren-nen.

Versus 3.
Canto II.

Wenn du bei-mir bleibst, wenn du bei-mir bleibst, wer-ter, wer-ter Gast,

Larghetto (♩ = 116)

wer-ter, wer-ter Gast, wenn du bei-mir bleibst, wenn du bei-mir

bleibst, wer-ter, wer-ter Gast, wer-ter, wer-ter Gast, so werd ich le-dig,

so werd ich le - dig, so werd ich le - dig mei - ner Last. Du brichst mir Brot in

Hun - gers - not, du brichst mir Brot in Hun - gers - not, du trei - best weit die Ei - tel -

-keit, du zeigst mir an die rech - te Bahn, die rech - te Bahn, die rech - te Bahn, du machst, daß

mei - ne Sin - nen die Wahr - heit fin - den kön - nen, die Wahr - heit fin - den

kön - nen, die Wahr - heit fin - den kön - nen, die Wahr - heit fin - den kön - nen.

Versus 4.

Ich laß dich nicht, mein lieb-ster Freund, bis daß die Son-ne, bis daß die Son-ne wie-der scheint,
Ich laß dich

Adagio (♩ = 116)

p

ich laß dich nicht,
nicht, mein liebster Freund, bis daß die Son-ne, bis daß die Son-ne wie-der scheint, ich laß dich

p

ich laß dich nicht, mein liebster Freund, bis daß die Son-ne, bis daß die Son-ne wie-der scheint, bis daß die
nicht, ich laß dich nicht, mein liebster Freund, bis daß die Son-ne, bis daß die Son-ne wie-der scheint,

cresc. *p*

Son-ne, bis daß die Son-ne wie-der scheint. Hab nur Ge-duld, hab nur Ge-
bis daß die Son-ne, bis daß die Son-ne wie-der scheint. Hab nur Ge-duld, hab nur Ge-

cresc. *mf*

-duld, nur Geduld und sei mir huld, und
 -duld, nur Geduld und sei mir huld, und

5 6 6 8

p

sei mir huld, hab nur Ge-duld, hab nur Ge-duld und sei,
 sei mir huld, hab nur Ge-duld, hab nur Ge-duld und sei,

6 5 6 5 6 5

cresc. *f* *p*

und sei mir huld. Aus diesem Ort, du kannst nicht fort, du kannst nicht fort aus diesem
 und sei mir huld. Du kannst nicht fort aus diesem Ort, du kannst nicht fort aus diesem

6 6 4 5 5 6 6 5 4 #

f *rit.*

Ort. Mein Her-ze wacht, mein Her-ze wacht, mein Her-ze wacht, hat dei-ner
 Ort. Hat dei-ner acht, hat dei-ner acht, mein Her-ze wacht, hat dei-ner

6 5 6 6 # 6 6 6 #

Più mosso (♩ = 72) *mp espressivo* *cresc.*

acht, hat dei - ner, dei - - ner acht. Ich will dich fest, ich will dich fest um - fas - sen,
 acht, hat dei - ner, dei - - ner acht. Ich will dich fest, ich will dich

6 6 5 5 6 5 6 7 6 8

Tempo I.

rit. mf

ich will dich fest, ich will dich fest um - fas - sen, um - fas - sen und nicht ent -
 fest um - fas - sen, ich will dich fest, ich will dich fest um - fas - sen, um - fas - sen

6 7 4 6 4 6

cresc. p mf

-weichen, und nicht entweichen las - sen, und nicht entweichen,
 und nicht ent - weichen, und nicht entweichen las - sen, und nicht ent - weichen, und nicht ent -

6 6 4 6 6

und nicht ent - weichen las - sen, wei - chen, wei - chen, und nicht ent - weichen las - sen, las - sen.
 -weichen, und nicht ent - weichen las - sen, wei - chen, wei - chen, und nicht ent - weichen las - sen, las - sen.

6 4 6 6 4 4

cresc. f rit. p Breit.